



CURSO DE FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DIGITAL NO CS5

Nesta **iniciativa inovadora de formação** que apresenta a todos que queiram aprender a fotografar, ou melhorar as suas fotografias, o fotógrafo **Fernando Bagnola** busca **desmistificar** o ensino técnico através de um **método motivador com abordagens descomplicadas** dos temas mais relevantes aplicados à **Fotografia Digital e ao Tratamento Digital no Cs5**.

Natural de São Paulo, é **fotógrafo profissional há 18 anos atuando nas áreas Moda, Beauty, Retratos e Publicidade**. Em Portugal é **formador SONY WORTEN para Cameras PRO-DSLR, Bridge e Compactas** e também **formador do IPF (Instituto Português de Fotografia) de 2007 a 2009 em Fotografia de Moda (com ênfase em tratamento digital) e Laboratório Avançado Preto e Branco**.

Veio do Brasil há 3 anos com o apoio da **Direção de Arte, Cultura e Intercâmbio Internacional para os Países Lusófonos da Casa de Portugal** para implantar o «**Projeto Olhar, a fotografia na inclusão social e na formação do jovem cidadão**» onde faz uso da fotografia como ferramenta de combate ao absentismo e ao abandono escolar já **aprovado pelo Ministério da Educação de Portugal e pela DREN-Direcção Regional de Educação do Norte** (assista a reportagem da RTP disponível no **youtube** através de uma pesquisa pelo nome «**Fernando Bagnola**»).

Resolveu desafiar, também, os antigos formatos de pensamento fotopedagógico e criou mais dois outros projetos: **Curso de Fotografia para Seniores** onde o objetivo principal é o despertar de aptidões artísticas no tempo livre pós-reforma e **Curso Avançado de Fotografia Profissional e Tratamento Digital para Portadores de Dificuldades** aproveitando, neste caso, a condição obrigatória de estar sentado.

Conheça alguns exemplos:

www.olhares.com/BANDARCFOGRAFIA
www.olhares.com/pedro_monteiro

Módulo 1 AS BASES DA FOTOGRAFIA

AS CORES COMPLEMENTARES.
 A TEMPERATURA DE COR.
 INTERPRETAÇÃO DAS CORES.
 TIPOS DE BALANÇO DE BRANCOS.
 A COMPOSIÇÃO.
 A LEI DOS TERÇOS E PONTOS DE OURO.
 OS TIPOS DE ENQUADRAMENTOS.
 O RECORTE VISUAL.
 CONHECER O SEU EQUIPAMENTO E EXPLORAR TODOS OS RECURSOS.
 ZONA BÁSICA E ZONA CRIATIVA.
 O DESCONDICIONAMENTO DO OLHAR.
 MACROFOTOGRAFIA E ARTE ABSTRACTA.
 DESENVOLVER O OLHAR FOTOGRÁFICO.
 UTILIZAÇÃO DA LUZ DISPONÍVEL.
 APRENDER A USAR O FLASH.
 PINTAR COM LUZ (LIGHT PAINTING).
 FOTOGRAFIA NOCTURNA E FILL LIGHT.
 DESPORTO E MOVIMENTO.
 FOTOGRAFIA DE VIAGENS.
 PAISAGEM URBANA.
 PAISAGEM NATURAL.
 RETRATOS.
 MODA E BELEZA.

Módulo 2 EDIÇÃO NO PHOTOSHOP

O GAMMA IMPRESSION CALIBRATOR.
 O QUE HÁ DE NOVO NO PHOTOSHOP CS5.
 FORMATOS: JPEG/TIF/RAW.
 VANTAGENS DO CAMERA RAW CS5
 8BITS / 16BITS / 32BITS.
 MELHORAR A NITIDEZ, CORES,
 ENQUADRAMENTO E ALINHAMENTO.
 CORRECÇÃO DO WHITE BALANCE NO CAMERA RAW.
 O RETOQUE DIGITAL.
 HDR><BRACKETING.
 COLAGENS.
 MONTAGENS ARTÍSTICAS.
 ELIMINAR OLHOS VERMELHOS.
 EXPANSÃO DO OLHAR.
 FOTOGRAFIA PANORÂMICA/180°/360°.
 FOTOS A PRETO E BRANCO E TONALIZAÇÃO.
 A BOA IMPRESSÃO.

Módulo 3 ESTÚDIO PROFSSIONAL

COMO MONTAR O PRÓPRIO ESTÚDIO.
 EQUIPAMENTOS E FINALIDADES.
 ORGANIZAÇÃO DE UM ESTÚDIO.
 SISTEMAS DE FOTOMETRIA.
 FOTÓMETRO / FLASHMETER.
 AMBIENTE / CORD / CORDLESS.
 SOMBRINHAS.
 SOFT BOX.
 REFLECTORES.
 PARABÓLICOS.
 PLANOS.
 SNOOT.
 TEMPERATURA DE COR DOS REFLECTORES.
 LUZES DE RECORTE E PREENCHIMENTO.
 LUZ PARASITA.
 FOTOGRAFIA DE MODELOS.
 FOTOGRAFIA DE PRODUTOS.
 BEAUTY LIGHT.
 TRATAMENTO DIGITAL AVANÇADO.
 IMPRESSÕES EM GRANDE FORMATO.
 ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA.
 ORÇAMENTAÇÃO.
 MARKETING PESSOAL.
 ELABORAÇÃO DE UM PORTFOLIO PROFSSIONAL.

www.fernandobagnola.com
www.olhares.com/fernandobagnola

Aulas em grupo ou individuais

INFORMAÇÕES

91 7897962 ou 220 932 067
 (atendimento por marcações)

skypename: fernandobagnola
 msn: fernandobagnola@hotmail.com



Apoios

