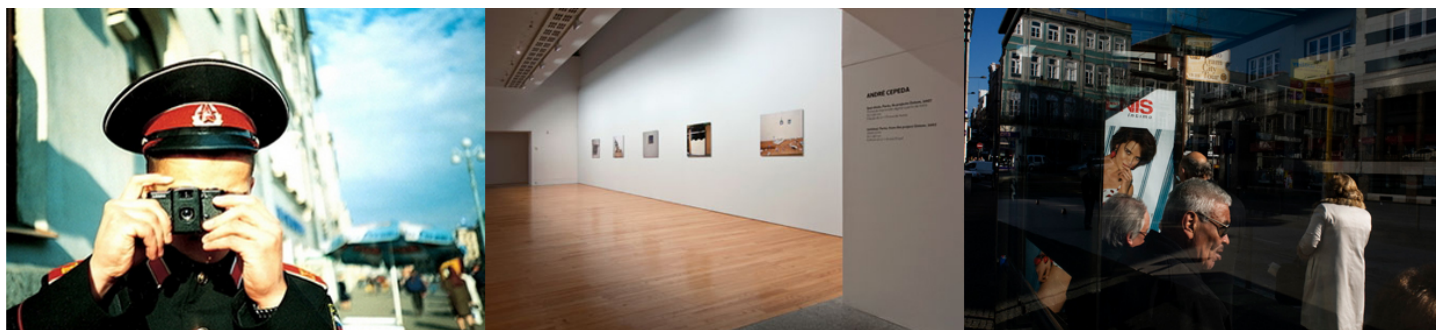


**f2=Formação Fotográfica** é a designação de um conjunto de workshops e palestras programadas pela Secção de Fotografia da AAC.

A diversidade de conteúdos pedagógicos e a pluralidade das abordagens escolhidas são os grandes objectivos deste evento formativo.



## PROGRAMA

---

### **Obra fotográfica de André Cepeda**

André Cepeda

Palestra 9 Dezembro - CAPC

### **Street Photography**

Tiago Mota Garcia

Workshop 10 Dezembro - Sala Formação CIAAC

### **f.8 fotografia - Atelier Digital**

Alfredo Muñoz de Oliveira

Palestra 12 Dezembro - Galeria Sta Clara

### **A imprensa fotográfica feita em Coimbra**

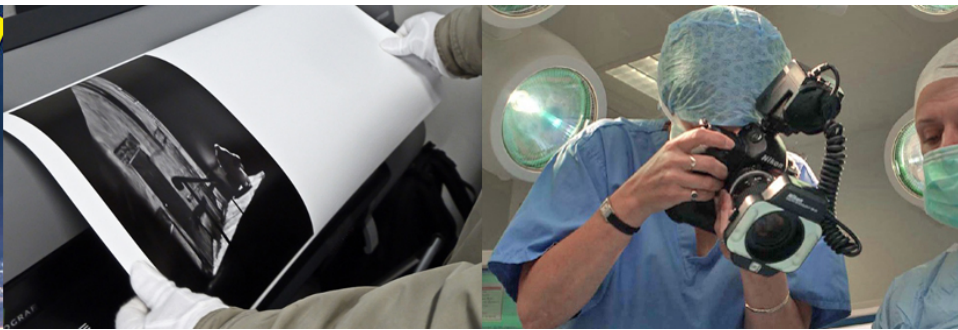
Maurício Reis [Revista ZOOM]

Palestra 13 Dezembro - CAPC

### **Fotografar Medicina**

João de Castro

Workshop 15 Dezembro – Sala Formação CIAAC

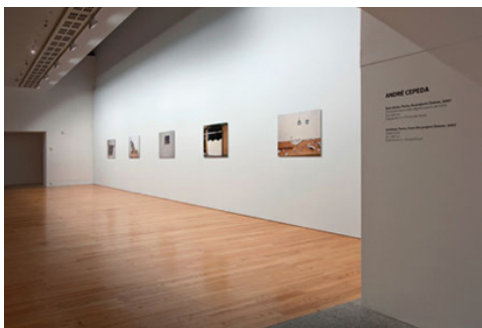


## CONTEÚDOS

---

### Obra fotográfica de André Cepeda

André Cepeda



Nestes últimos anos tenho feito vários projectos em que o meu espaço de trabalho é a paisagem contemporânea portuguesa. Escolhi a câmara de grande formato, 4X5 inch, porque para além da precisão e do rigor técnico, tem um processo de trabalho lento. Este método de trabalho é determinante para a observação atenta e prolongada, fazendo com que me envolva e relacione com o objecto ou paisagem que quero fotografar.

Estou sempre a tentar construir novas formas de olhar para a realidade e para o espaço que me é apresentado. Procuro essencialmente os espaços e os momentos esquecidos ou rejeitados. Coisas que nos pertencem e que estamos habituados a olhar. Isso interessa-me na exacta medida em que me obriga a criar uma imagem e relacionar-me com o seu espaço tentando esquecer a sua história e contextos de recepção originais. Concentrando-me apenas na luz, no espaço e no tempo, sinto-me mais livre para criar novos contextos para as imagens, como se este tratamento quase escultórico lhes devolvesse uma dignidade aparentemente esquecida ou negligenciada.

### Street Photography

Tiago Mota Garcia



O aluno deverá no final do curso dominar todas as funções da sua câmara fotográfica, conhecer os principais conceitos relacionados com a processo de captura de uma fotografia, e saber fazer as alterações necessárias na sua câmara para alcançar o resultado pretendido. Ficarà a conhecer as ferramentas e técnicas a usar para passar a mensagem que pretende com a fotografia que fazem. Conhecerà as técnicas de Street Photography, como fotografar nas ruas de forma desinibida, conseguindo diluir-se na multidão e tornar-se invisível, seja na sua cidade, outra cultura, religião, etc, como fazer convencer os transeuntes, mesmo estando a apontar-lhes uma câmara, que não os estamos a fotografar. Composição e enquadramento em camadas, quais os elementos que devem prevalecer e qual o momento exacto. Uso da pré-medição de luz e distancia hiperfocal para captar momentos mais singulares das ruas sem perder tempo. Os alunos ficarão também a conhecer os grandes mestres da fotografia de rua e sua obra.

## f.8 fotografia - Atelier Digital

Alfredo Muñoz de Oliveira



A f.8 Fotografia – atelier Digital é um espaço vocacionado para a Fotografia e para os fotógrafos com um conceito de “atelier” onde os fotógrafos poderão participar na execução dos seus trabalhos 24/24h.

## A imprensa fotográfica feita em Coimbra

Maurício Reis [Revista zOOM]



zOOM - *Fotografia Prática*, nasceu em finais de 2009. É acima de tudo uma revista destinada aos apaixonados pela fotografia. Quer seja um utilizador mais avançado ou um iniciado nesta área, encontrará sempre conteúdos que o ajudarão a melhorar a sua técnica e tirar o melhor partido das suas câmaras digitais.

Ao nível dos conteúdos, a zOOM – *Fotografia Prática* aposta em artigos, reportagens, tutoriais, guias passo-a-passo, entrevistas a profissionais e amadores do sector, entre outros.

Em todos os números é dado a conhecer o trabalho dos melhores fotógrafos do mundo, sejam eles portugueses ou estrangeiros. Amadores ou profissionais. Assumindo-se como uma ferramenta essencial para os aficionados da fotografia digital, a zOOM terá um carácter eminentemente prático.

## Fotografar Medicina

João de Castro



Dirigido aos médicos, outros profissionais da área da saúde e estudantes de medicina, este workshop visa dar conhecimento prático e operacionalidade de como registar processos, tratamentos e casos clínicos, desde a calibração da camera, à iluminação e condições locais, captação de imagem, edição, impressão e arquivo. Aberto a iniciados e avançados, permite aplicar soluções práticas na fotografia documental, tanto para prova legal em tribunal, como para registo de seguros de negligência profissional, documentação científica de casos, processos e tratamentos.

### Locais

Workshops: Sala Formação CIAAC

Palestras: CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra e Galeria Sta Clara.

### Horários

Workshops: 10:30/13:30 – 14:30/18:30 H

Palestras: 17:30 – 19:30 H

### Preços

Workshop: *Street Photography* \*

Sócios da Secção de Fotografia: € 20,00

Estudantes e desempregados: € 25,00

Profissionais: € 45,00

Workshop: *Fotografar Medicina* \*

Sócios da Secção de Fotografia: € 40,00

Estudantes e desempregados: € 50,00

Profissionais: € 85,00

**Palestras: Entrada Livre**

\* Os workshops só se realizam com o numero mínimo de 6 inscrições.



**Organização:** + info: [sfotografia.aac@gmail.com](mailto:sfotografia.aac@gmail.com)



**CAPC >**

